

موسسه «قرآن و نهج البلاغه» در نظر دارد :

دوره های آموزشی کوتاه مدت و بلند مدت متنوع زیر را ، در سطوح مختلف عمومی و تخصصی ، به شکل مجازی (وب کلاس و.....) برگزار کند:

آموزش روخوانی به روش جدید =»»»

۱) آموزش قواعد روخوانی به روش جدید =»»» فورمولی ، چارتی ، تطبیقی و مقایسه ای (۵ تا ۱۰ جلسه) + تطبیق قواعد روخوانی بر قرآن جهت روان خوان شدن قرآن آموزان (۵ تا ۷ جلسه).

در این روش تمام قواعد روخوانی در ۱۷ فورمول ؛ در یک ورقه ی A۴ جمع آوری شده است و.. .

۲) تربیت مربی (یا ارتقاء سطح مربی) روخوانی قرآن کریم (حداقل ۱۵ جلسه / حداکثر ۲۰ جلسه).

آموزش تجوید به روشی جدید (بر اساس اصول صداسازی [پردازش صوت]) =»»»

۱) آموزش تجوید به سبکی نوین در ۱۵ تا ۲۵ جلسه (ارانه ی فایل های آموزشی مخصوص، جهت تلفظ صحیح و فصیح خوانی حروف و آیات / عدم استفاده از اصطلاحات پیچیده و بی فایده / آموزش حروف بر اساس اصول و قواعد صداسازی / تأکید بر مباحث کاربردی و تمارین کارگاهی / بیان نکات ظریف و دقیق کاربردی [غیر موجود در کتب متداول تجویدی] در سطح مسابقات مهم قرآن کریم و...)

۲) برگزاری تربیت مربی (یا ارتقاء مربی) سبک نوین آموزش تجوید (حداقل ۲۰ جلسه / حداکثر ۳۵ جلسه) .

آموزش صوت و لحن به روش نوین و در سطوح مختلف (طرح مدرسه ی هنر تلاوت) =»»»

۱) آموزش قرآنتی کوتاه ، فنی و ساده (سطح ۱) ، به همراه فایل های آموزشی مخصوص جهت سهولت در تمرین و مناسب تلاوت در مجالس ؛ هیئات و.... (۱۲ تا ۲۰ جلسه)

۲) آموزش تلاوت سطح ۲ به همراه فایل های صوتی آموزشی مخصوص (۵ جلسه)

۳) آموزش تلاوت سطح ۳ و تطبیق این تلاوت الگو بر سایر آیات دیگر (فن تطبیق) ، به همراه فایل های صوتی آموزشی مخصوص (۱۵ الی ۲۵ جلسه).

۴) آموزش مبانی و اصول موسیقایی هنر تلاوت ، جهت آشنایی عموم علاقمندان به هنر قرآنت قرآن کریم، و لو قاری هم نباشند!! (صداسازی و پردازش صوت + بیان اسلوب و شخصیت هر مقام

[صولفیج المقام] + نقشه ی تلاوت و... در سطوح مختلف ابتدائی ، متوسط ، پیشرفته. (حداقل ۱۵ جلسه)

۵) تشکیل گروه های همخوانی قران کریم برای مساجد و هیئات و... به شکل وب کلاس (حداقل ۱۰ جلسه)

۷) سبک شناسی = «آموزشی اصول و مبانی (هندسه و نظام صوتی - لحنی آسیابک) هر یک از سبک های مختلف اساتید مصری نظیر: عبد الباسط، منشاوی، شحات، لیثی، متولی، کامل یوسف، شیبیب، طبلاوی، سعیدمسلم ، رفعت ،مصطفی اسماعیل و... جهت تقلیدی سهل و صحیح و فنی ، برای اساتید و قرآء. (حداقل ۱۰ الی ۱۵ جلسه).

۸) برگزاری تربیت مربی صوت و لحن (یا ارتقاء سطح مربیان) در سطوح مختلف. (حداقل ۳۰ جلسه).

آموزش ترتیل خوانی = «««

۱) آموزش ترتیلی ساده و فنی (با سه مقام) ، همراه با مباحث تنوری آن ؛ به همراه فایل های آموزشی صوتی مخصوص ترتیل خوانی. (۱۰ الی ۱۵ جلسه).

۲) آموزش ترتیل تخصصی (حداقل ۳۰ الی ۴۰ جلسه).

۳) آموزش مبانی و اصول موسیقایی ترتیل خوانی (به شکل تنوری و عملی) جهت آشنایی عموم علاقه مندان با جلوه های هنری تلاوت تدویر [ترتیل] (۱۰ الی ۱۵ جلسه).

۴) تشکیل گروه های جمع خوانی تلاوت تدویر (ترتیل) در مساجد ، هیئات و... به شکل وب کلاس (حداقل ۱۵ جلسه).

۵) برگزاری دوره های تربیت مربی (ارتقاء مربیان) ترتیل خوانی (حداقل ۳۰ جلسه).

آموزش اذان و تواشیح به شکل وب کلاس = «««

۱) آموزش اذانی ساده و جذاب ، به همراه فایل های آموزشی صوتی مخصوص (۵ الی ۱۰ جلسه).

۲) آموزش اذان فنی و تخصصی ، به همراه فایل های آموزشی مخصوص (۱۰ الی ۱۵ جلسه).

۳) آموزش اصول و مبانی موسیقایی اذان (به شکل تنوری و عملی) جهت آشنایی عموم علاقه مندان (۷ الی ۱۰ جلسه)

۴) تشکیل گروه های تواشیح به شکل وب کلاس (در سطوح مختلف).

مدرس : مجتبی شعاعی

تلفن ثابت: ۳۶۶۰۵۳۰۷

تلفن همراه: ۰۹۹۰۶۳۷۰۱۱۵